



### INSTRUCCIONES:

- Leer con atención las directrices dadas en el taller.
- Entregar oportunamente el trabajo en las fechas asignadas por coordinación.
- Presentar el trabajo de manera organizada en hojas de block base 30, con portada y grapado.
- Una vez presentado este taller totalmente resuelto, presentarse a la sustentación.

### ACTIVIDADES POR DESARROLLAR

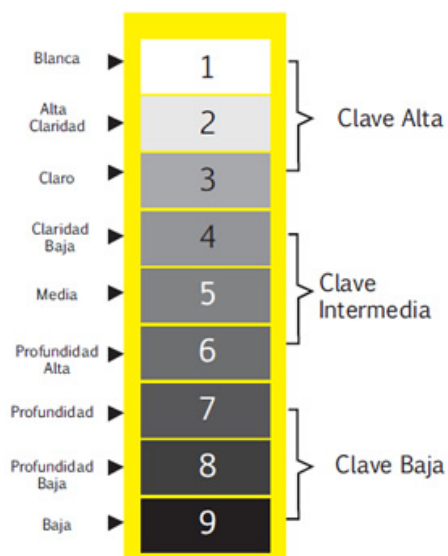
#### 1º PERÍODO

##### INDICADORES DE DESEMPEÑO

1. Comprende las características expresivas y técnicas del Barroco, reconociendo su relación con el contexto histórico y con los recursos gráficos del dibujo tonal.
2. Aplica el achurado, la escala de valores y el difuminado en producciones gráficas, tomando como referencia obras y artistas anteriores y propios del período barroco.
3. Manifiesta disposición para observar, analizar y valorar obras artísticas y procesos gráficos propios y de sus compañeros, mostrando apertura frente a diferentes interpretaciones estéticas.

#### 1. Reconocimiento de conceptos

- a. Escriba como título “Achurado y Escalas de valores”
- b. Consulte y defina, con sus palabras, qué es el achurado.
- c. Consulte y defina, con sus palabras, qué son las escalas de valores y para qué sirven en el arte.



**2. Escala de valores:** Dibuje un rectángulo grande y divídalo en 7 cuadros iguales con regla. Después, rellene los cuadros en orden, de claro a oscuro, usando únicamente el lápiz, según el ejemplo debajo. Finalmente, titule “Escala de valores”

**3.** Observe un objeto sencillo de su casa (una fruta, una taza o una botella, entre otros) y dibújelo en el block de dibujo a lápiz, aplicando diferentes valores para representar sombras y luces. Tamaño: 1 hojas.

**4.** En una hoja de block de dibujo, haga un dibujo libre y represente las luces y las sombras con achurados diferentes (paralelo, cruzado, curvo, etc.).



## **2º PERÍODO**

### **INDICADORES DE DESEMPEÑO**

1. Comprende la teoría del color y sus relaciones (círculo cromático, temperatura y armonías) como recursos para interpretar imágenes, obras artísticas y expresiones del entorno cultural.
2. Aplica el color y la composición en producciones artísticas que integran referentes del arte clásico, la expresión emocional y la elaboración de propuestas escénicas.
3. Manifiesta disposición para explorar el uso del color y para participar de manera respetuosa y colaborativa en procesos creativos individuales y grupales.

### **Actividades:**

#### **1. Elabore un mapa mental sobre el siguiente texto**

##### **CÍRCULO CROMÁTICO**

**¿Qué es?** Es un círculo formado por doce colores dispuestos en un orden que permite entender sus combinaciones y múltiples mezclas. El círculo cromático está formado por: Tres colores primarios: amarillo, azul y rojo, tres colores secundarios: verde, naranja y violeta; y seis colores terciarios: Amarillo verde, amarillo naranja, azul verdoso, azul violeta, rojo naranja y rojo violeta.

**¿Para qué sirve?** Es una herramienta para el estudio y análisis del color.

#### **2. Escanee el código QR y:**

##### **a. observe el siguiente vídeo**

*Título: CÓMO COMBINAR COLORES, ARMONÍA DEL COLOR, CÍRCULO CROMÁTICO.*

*Fuente / Canal: YouTube / Profe Matos*

*Link: <https://youtu.be/PYjqhn-26TM>*

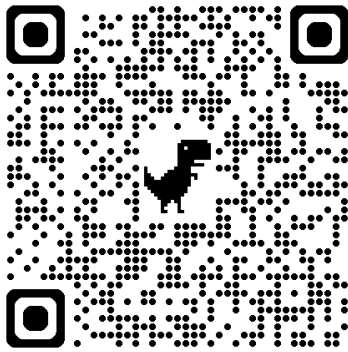


##### **b. Responda las siguientes preguntas**

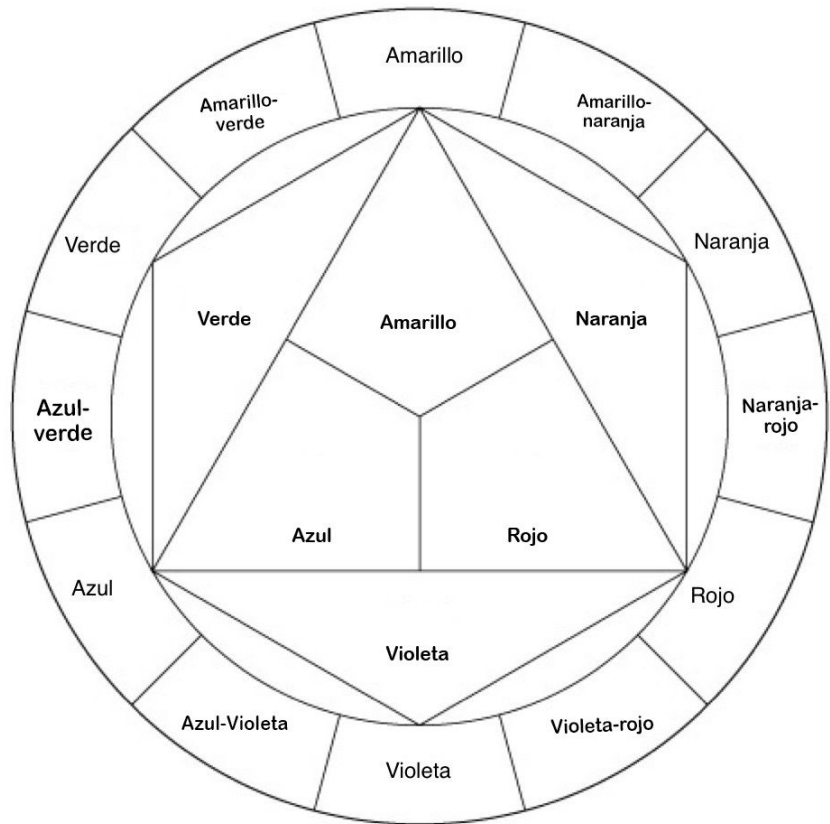
- ¿Cómo se descompone el círculo cromático?
- ¿Cuáles son los colores primarios y por qué se llaman así?
- ¿Cuáles son los colores secundarios y cómo se obtiene cada uno?
- ¿Cuáles son los colores terciarios y cómo se obtiene cada uno?
- ¿Qué es la armonía de color?
- ¿Cuál es la temperatura de color?
- ¿Cuáles son las parejas de colores complementarios?



3. Dibuje el siguiente círculo cromático, del tamaño de una hoja de block y en cada fragmento, con el color indicado, llene el espacio con palabras de cosas, animales u objetos que tengan o sean de cada color.



Si lo requiere, visite la siguiente imagen de referencia, escaneando el código QR.



4. Lee con atención y transcribe en las hojas la siguiente información, incluyendo los dibujos:

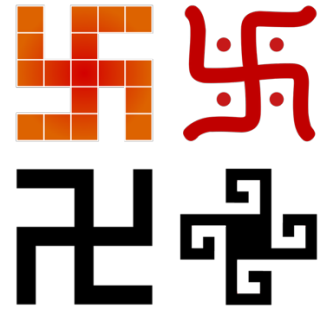
*Las claves griegas eran patrones decorativos repetitivos utilizados en la antigua Grecia en arquitectura, cerámica, joyería, tejidos y otros objetos. Su importancia radicaba en que no solo embellecían las superficies, sino que también tenían significados simbólicos: representaban ideas como la eternidad, el flujo continuo de la vida o la protección. Además, eran un elemento característico del arte griego, que posteriormente influyó al arte romano y a otras culturas.*

**Meandro:** simboliza el eterno fluir de todo lo que existe.

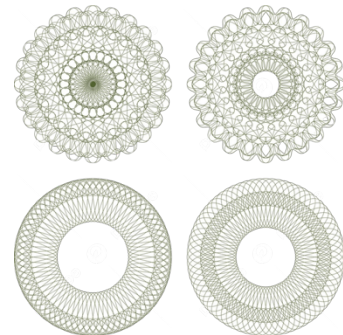




**Esvástica o cruz gamada:** símbolo antiguo de buena suerte, posteriormente usado como emblema nazi.



**Guilloche:** patrón de dos cintas enrolladas alrededor de puntos centrales, común en Grecia y Roma.



**5. Dibuje cada patrón en el cuaderno, cada uno en una página diferente:**

- Use la regla para medir y dibujar cada patrón en una página completa de su cuaderno.
- **Altura del Patrón:** 4 cuadrados (2 cm).
- **Ancho del Patrón:** Todo el ancho del cuaderno.
- Repita el patrón a lo largo de toda la página. Asegúrese de que cada repetición sea uniforme y precisa.
- Puede usar colores para hacer su diseño más llamativo.



### **3º PERÍODO**

#### **INDICADORES DE DESEMPEÑO**

1. Comprende la relación entre los lenguajes artísticos y los procesos históricos del ser humano, reconociendo cómo el arte expresa formas de pensamiento, cultura e identidad.
2. Integra el dibujo en cuadrícula, la ampliación y reducción de imágenes, la percusión corporal y la poesía en producciones artísticas que articulan distintos lenguajes expresivos.
3. Manifiesta interés y disposición para analizar, expresar y compartir ideas a través de diferentes lenguajes artísticos, valorando el trabajo propio y el de los demás.

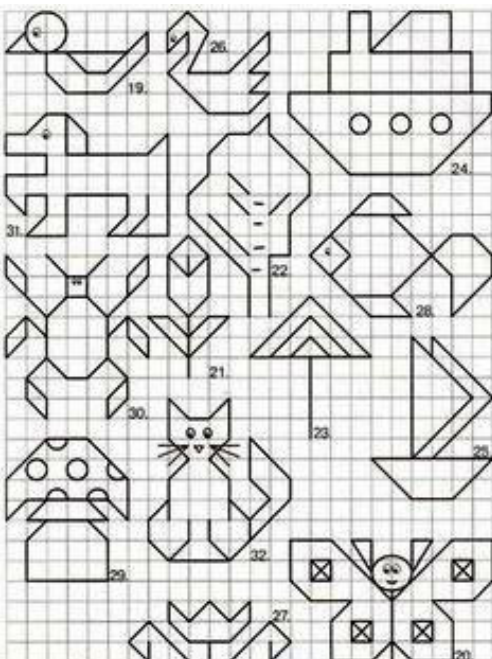
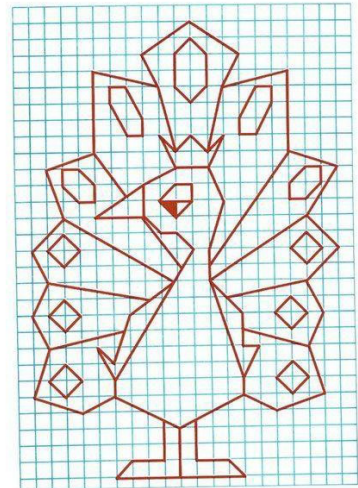
#### **Actividades:**

1. Del tamaño de media página cuadrículada, elabore una cuadrícula con el dibujo de la derecha.

2. Elabore un mapa mental basado en el siguiente texto:

**Cuadrícula.** Conjunto de líneas horizontales y verticales uniformemente espaciadas. Se utilizan cuadrículas para ayudar a dibujar gráficas o localizar puntos en una gráfica.

- La cuadrícula sirve para facilitarnos el poder realizar dibujos con precisión y a una escala determinada.
- La cuadrícula consiste en dividir la hoja de trabajo en varias secciones cuadrangulares, con la finalidad de guardar proporción entre los elementos del dibujo.



3. Dibuje las imágenes de la izquierda en una hoja del block de dibujo, incluyendo la cuadrícula.